

РЕДАКЦИЯ „КІЕВЛЯНИНА“

Открыта для объявлений по объявлениям... от 3-х до 5-ти часов вечера.

Подписка и объявления принимаются в Киев: 1) в редакцию...

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31-го ЮЛЯ 1916 ГОДА!

Годъ пятьдесятъ третій.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА

«Киевлянинъ» съ доставкой и пересылкой на годъ—12 р., на 11 м.—11 р. 30 к., на 10 м.—10 р. 60 к., на 9 м.—9 р. 60 к., на 8 м.—8 р. 60 к., на 7 м.—7 р. 60 к., на 6 м.—6 р. 60 к., на 5 м.—5 р. 60 к., на 4 м.—4 р. 50 к., на 3 м.—3 р. 40 к., на 2 м.—2 р. 40 к., на 1 м.—1 р. 30 к.

Такса за печатание объявлений за одну строку... в зависимости от срока и количества.

Кино-театръ А. А. ШАНЦЕРЪ, Крещатикъ, № 38. Сегодня, 31-го Юля, 1-го и 2-го августа с. г.

СОНЪ ЗОЛОТОЙ МЕЧТЫ,

посма въ 4-хъ частяхъ, въ краскахъ, разыгранъ среди чарующей природы Италіи, съ уч. знаменит. артистки г-жи Сюзанны Дельва въ роли принцессы Беатриче и др. арт. акт. А. Къ.

Театръ Экспрессъ, Крещат. 25.

Сегодня, 31-го Юля, 1-го, 2-го и 3-го августа с. г. новая программа. СОВРЕМЕННАЯ МЕССАЛИНА,

в 3-хъ частяхъ. Актъ 1. Прихоть женщины. Актъ 2. Любовь и ненависть. Актъ 3. Смерть смочь позоръ. Видовая и комическая. Начало сеансовъ въ 5 ч. 3-10 П23733—

Садъ Киевскаго Русскаго Бупеческаго Собрания. Въ понедѣльникъ, 1-го августа 1916 г.

XVI-й Симфоническій концертъ

при участіи виолончелиста И. И. Козлова, Лъва Петровича Штейнберга. Начало въ 8-мъ часѣ вечера. Подробности въ афишахъ. К1-2123725—

САВАРЕТЪ Розовый крокодилъ. Интимный Театръ, Крещатикъ, 43. Дирекція Р. Орельево.

При участіи Конферансье А. А. Алексѣева. Шапка невидимка. Четвертое „Не“. „Вариация“. Частушки. Оживающія куклы. Классическій вальсъ. Начало сеансовъ 1-го въ 8-мъ часѣ, 2-го—10-мъ часѣ вечера. Входъ послѣ каждого номера. П23742—

СЕГОДНЯ, въ воскресенье, 31 Юля 1916 г. на Печерскѣ на Императорскаго Юго-Западнаго общества поощренія РЫСИСТАГО коннозаводства будетъ разыгранъ призъ на сумму до 6,500 р. ПАНШИНА въ 3,000 р. Начало ровно въ 1 часъ дня. *46-22504—

Кіевскіе Политехническіе Курсы Общества Распространенія Техническаго Образованія. Львовская, № 12. Приемъ прошеній ежедневно въ канцеляріи Курсовъ. По утвержденію закона о техническомъ образованіи окончившіе Курсы будутъ предоставлены званіе инженера соответственной специальности. *1-423752—

КІЕВСКІЕ женскіе профессиональные классы (7-ми клас. учебное заведеніе) и КУРСЫ для будущихъ учительницъ. Приемъ прошеній по 30 сентября. *4-1123408—

Кіевск. Фребелевск. Институтъ. Приемъ прошеній, выдача справокъ производ. въ Кіевѣ, Гоголевск. 34, кн. топар. директ. Артоболевскаго, № 1, по вторн. и пятн. отъ 5—7 ч. в. *5-7 П2426—

Зубоврачебная Школа д-ра Прохненко. Приемъ прошеній по 30 сентября. *4-1123408—

БЕСѢДА. Итъ днешника отставнаго мичмана Дирна. Денъ первый.

Сегодня Агнія Николаевна пошла по мѣ и завалила: — Дирка! я написала драму! — Драму? удивился я: о чемъ же драму, душа моя? — О Румыніи... — А о Румыніи... Пожалуй, тутъ дѣйствительно есть нѣчто драматическое... Ну, послушаемъ твою драму. Агнія Николаевна отыскалась и начала читать: Румыніи. Драма, у которой есть начало, а конца нѣтъ; поэтому число актовъ не поддается учету. Дѣйствующія лица: Румыніи, дама балканскаго возраста, съ высшей степенію нейтральна. Миргаліемъ (Братіану — премьеръ). Тане-Юнеску (знатные румыны. Филиппеску (Бушъ — германскій посланникъ. Студентъ, аграрій, германскій, газетнаго содружника и проч. Дѣйствіе происходитъ въ Бухарестѣ въ наши дни. Картина первая. Румыніи (одѣтая въ плащъ Гамаста, газетца). Мнѣ выступать или не выступать? Вотъ розовый вопросъ... Его рѣшила Народъ румынскій идетъ въ великомъ ветеринарн...

Кіевское Отдѣленіе Волжско-Камскаго Коммерческаго БАНКА переведено въ соб. домъ Крещатикъ, № 8. П23740—

Кіевское среднее с.-х. гидротехническое училище (съ полными правами)—Она для расшир. техн. знаний, учрежденнаго группой профессоровъ и преподав. Киевскаго Политех. Института. Киевъ, Мар. Валовичевская № 59. Приемныя испитанія въ подготовительный и 1-й классъ будутъ производиться 22, 23 и 24-го августа. Приемъ прошеній до 18 августа. Проспекты высылаются бесплатно. Программы за 10 двухкоп. маронъ. *12-14P2216—

Въ м. БОГУСЛАВѢ, Кіевск. губ., открывается МУЖСКАЯ ГИМНАЗІЯ М. А. Квицинідзе съ полными правами правительственнаго. Приемъ прошеній въ пригтовительный, I, II, III и IV кл. съ 20 июля. Приемные экзамены—съ 22 августа. Начало занятій 1-го сентября. Въ женской гимназій извѣстно вакансіи во всѣхъ классахъ, съ 1 по VII включительно. Экзамены—10 августа. *9-15P23505—

Подольск. Александровская, № 98. женская 8 класс. Е. С. Евсѣевой гимназія съ полн. правит. прав. Приемъ прошеній во всѣхъ классахъ, переэкзамен. 8 и 9, а приемъ экзамен. и на выдѣл. съ 10 августа. Съ начал. учебн. года вводится преподаваніе латинск. языка. *5-9P23565—

Съ полн. правит. правами женск. гимназія М. П. Мисниковой Б.-Куринская, № 30 (ул. Гоголевской). Съ нач. 1916—17 уч. г. открывается 8-й педагогич. кл. Приемъ прошеній ежедн. отъ 10 ч. до 1 час. въ приготон., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 кл. *2-5P23691—

Курсы для подготовленія учительницъ рукодѣлія (даютъ званіе учительницъ рукодѣлія) и специальнаго класса художествен. работъ О. В. и С. В. Курдюмовыхъ. Усл. учн. от. 1—3-хъ. Владимирская, 77. вестн-10 П23756—

Женская гимназія М. В. Клусининой отрывается 8 классъ. Экзамены приемныя и для экстерновъ съ 10-го августа. Елисейскій бульваръ, № 23. вестн-9P23508—

Въ дворянскихъ гнѣздахъ. Въ старомъ домѣ. Этотъ старый домъ, съ широкой террасою котораго открывалась такая красивая видъ на зеленые холмы, въ ясные осенніе дни какъ будто молодѣла отъ солнца. Высокій стѣны его сверкала бѣланыи, и длинныя гирлянды цвѣтовъ спускались по нимъ съ балконовъ. Но колоннады террасы висли виноградъ, и молодой виллиа лепилась въ обду сама рѣзкая грядкой, поднимались съ корзинкой въ рукахъ, въ

Мое назначеніе на постъ министра иностранныхъ дѣлъ, — заявилъ Б. В. Штурмеръ, — истолковывается опредѣленными программами, какъ повторъ нашей вѣдшей политики въ сторону возможности заключенія сепаратнаго мира. Я уже по этому поводу опредѣленно высказывался, но мнѣ хотѣлось бы еще укрѣпить въ общественнѣмъ мнѣніи то, что переѣзжа на посту министра иностранныхъ дѣлъ не должна истолковываться, какъ попытка Россіи свернуть съ того пути, по которому она до сихъ поръ шла плечомъ къ плечу со своими союзниками. Я не знаю, каковыя способы извѣстны этой вѣрности обществу.

Давнѣ председателю совѣта министровъ заѣхалъ московскаго городского голову и просилъ его переѣзжа населенію Первопрестольной, что наши условія и договоры съ союзниками остаются неизмѣнными. Больше того, Россія пойдетъ еще дальше. Она почитетъ долгомъ своимъ выполнить всѣ тѣ обязательства, которыя намѣчены Англіей по отношенію къ Германіи. И я, — заявилъ председателю совѣта министровъ, — какъ исполнитель воли Государя Императора, приложу все свои силы, чтобы совместно съ нашими доблестными союзниками и впередъ работать рука-о-руку за закрѣпленіе англо-русско-французской дружбы.

Конечно, Б. В. Штурмеръ сдѣлалъ эти заявленія не для того только, чтобы доставить удовольствіе московскому городскому голову, а, такъ сказать, черезъ его голову обратиться къ большѣ широкой аудиторіи, которую председателю совѣта министровъ сначала охарактеризовалъ, какъ „опредѣленные круги“, а затѣмъ расширилъ это понятіе терминомъ „общество“.

Изъ сдѣланныхъ Б. В. Штурмеромъ заявленій видно, что назначеніе его министромъ иностранныхъ дѣлъ истолковывается обществомъ въ такомъ смыслѣ, противъ правдыности котораго гофмейстеръ Штурмеръ считаетъ необходимымъ самымъ рѣшительнымъ образомъ протестовать. Рѣчь идетъ о вопросѣ первоочередной важности—о томъ, какъ отразится переѣзжа на посту министра иностранныхъ дѣлъ на томъ огромномъ дѣлѣ, которое Россія мнѣ дѣлаетъ сообще со своими союзниками. Съ назначеніемъ Б. В. Штурмера въ общество, какъ видно изъ заявленій председателя совѣта министровъ, почему то поколебалась вѣрность въ томъ, что это дѣло будетъ совершаться попрежнему дружно, въ полномъ согласіи и единеніи. И это отсутствіе вѣрности, повидимому, настолько сильно, что Б. В. Штурмеръ, по его собственному признанію, не знаетъ, какъ внушить обществу вѣрность въ томъ, что переѣзжа на посту министра иностранныхъ дѣлъ не должна истолковываться, какъ по-

пытка Россіи свернуть съ того пути, по которому она до сихъ поръ шла плечомъ къ плечу со своими союзниками. Мы не знаемъ, откуда возникли въ обществѣ тѣ опасенія, о которыхъ говорилъ гофмейстеръ Штурмеръ въ своей бесѣдѣ съ московскими городскими головами. Но думаемъ, что противъ такихъ опасеній дѣйствительно слѣдуетъ не только самымъ рѣшительнымъ образомъ протестовать, такъ какъ они ослабляютъ общественную энергію, столь необходимую въ дѣлѣ борьбы съ германскою коалиціей, — но необходимо также и соответственнымъ образомъ дѣйствію всемирно показывая обществу несостоятельность возникшихъ въ немъ опасеній и сомнѣній. И знать, какъ это надо сдѣлать, вовсе ужъ не такъ трудно.

Въ теченіе трехъ дней—27, 28 и 29 июля положеніе на галицкомъ фронтѣ оставалось довольно значительное: согласованное наступленіе генераловъ Шербачева и Лейкина на обѣихъ берегахъ р. Днѣстра повредило новымъ наработкамъ австро-германскій войскъ. Стратегическими удачами войска генерала Шербачева были австро-германскія съ позицій на лѣвѣмъ берегу, — оккупация м. Манастра-жеско и пресѣдованіе имъ до Золотой Липы. Уничтоженіе неприятельскія вѣстовъ на этой рѣкѣ не остановило нашей конницы, которая переправилась черезъ нее въбродъ и быстро продвинулась до Днѣстра. Въ настоящее время теченіе р. Золотой Липы отъ устья ея до с. Красовицъ (на продолженіи 10 верстъ) находится въ вѣдѣннѣмъ рукахъ и лѣвый флангъ арміи генерала Шербачева, занимающій Бузѣлю—Манастражеско—Браславъ—Угле—Зелене (на Днѣстрѣ), вывелъ фронтъ на сѣверъ, перемѣстивъ фронтъ арміи генерала Ботнера на средней Стрѣлѣ, охватывая его на 30 верстъ въ глубину. Этого блестящаго успѣха генералъ Шербачевъ достигъ трехдневнымъ упорнымъ боемъ, въ которомъ онъ разгромилъ не только корпусъ отборныхъ австро-германскихъ войскъ. Общее число пленныхъ, захваченъ нами въ этихъ бояхъ, достигаетъ 5,000 человекъ.

Не менѣе успешно совершалось наступленіе и генерала Лейкина. 27 июля онъ овладѣлъ узловой жѣзнодорожной станціей Хриплина, а вечеромъ 28 июля выдѣлилъ неустойчиваго въ с. Станиславова. Въ 29 июля его правый флангъ уперся въ р. Днѣстръ у м. Мариамполь, а фронтъ простирался на Станиславова, въ районъ котораго нашъ войска перешелъ на лѣвый берегъ р. Выстрижи—Лозовицкой. Отсюда направляющіе фронтъ выдвинулся на западъ, прорѣзавъ между Надворной и Глиной на Днѣстрѣ, Борхоты и даде Карпатскимъ хребтомъ къ Любонѣ въ районъ Кимнолушта.

Съ занятіемъ нами г. Станиславова, отъ вѣ Фіуна на пароходѣ, и черезъ семь часовъ передъ нами будетъ итальянская Анкона, а съ нею милая, желанная свобода! Однако его выдѣлился, и въ тотъ именно самый моментъ, когда онъ садился въ Фіуна на маленькій крошечскій пароходъ, его арестовали. И лагеръ зачинши турюрой... Уналь старшій дѣмъ и обѣ этомъ. И снова стали они искать нити къ князю... Нитъ эта скоро была найдена, ибо рѣзвъ есть что-нибудь невозможное для серла матери! Изъ Петрограда весной выѣхала въ Берлинъ и Визу группа сестеръ милосердія для оказания помощи съ положеніемъ нашихъ раненныхъ и пленныхъ. Среди нихъ была, конечно, и Кирилловская княгиня. Сейчасъ старшій дѣмъ читаетъ это послѣднее письмо... „... Я была у Ники въ вѣрности, а затѣмъ его отпустили и ко мнѣ въ номеръ. Онъ бѣднъ и здоровъ и страшно, конечно, вѣлся въ Россію... Однако его часто удерживаютъ воспоминанія о прошломъ. Онъ бѣднѣетъ, когда разсказываетъ, какъ подала оба раза въ пѣль, и подѣ Баршатами, и въ Фіуна. Ему больно это и обидно... Успокоенія тутъ онъ слушаетъ очень охотно: мальчикъ, видимо, такъ натрапался отъ этихъ мыслей... Сейчасъ ему дѣлѣ хорошо. Насъ тутъ всѣмъ обласкали... Все неопытннли о прежней дружбѣ... Какое то горькое раскаяніе чувствуется у насъ въ продолженіи рѣзкихъ прова, захвачъ захвачъ... И дѣлается, захвачъ... Небо ясно, подѣ небо мѣста много вѣтъ... Понимши, какъ это хорошо вышло у Лермонтова. Ну, скоро прѣдѣ, все раскаяну... Нѣа проситъ всѣхъ вѣрннѣ обѣзвать: и тебѣ, и Дору, и старую лѣвою... Да, Стрѣльникова.“

Крымской шапочкѣ, на перла. И всегда въ это время хотѣлось писать портретъ съ ней... А жили въ этомъ домѣ всѣ: и мать со старою княгиней, и княжна, и старенькая вѣна, которая теперь водила съ мальчонкой, — дѣтскими отъ молодого князя. Какъ только началась война, Ника бросила университетъ и поступила охотничью на въ драгунскій полкъ. Нарасно умоляла его княгиня не торопиться, подождать, или, по крайней мѣрѣ, поступить въ военную школу, чтобы оттуда выйти на фронтѣ офицеромъ; молодой князь и слушать не хотѣлъ. Въ немъ заговорила кровь покойнаго отца, казавшагося генерала, и уже черезъ мѣсяць онъ съ двумя близкими друзьями урлился подѣ Карпатами. А дома всѣ жили письмами отъ него... Нѣтъ въ письмахъ отъ молодого князя, бросалась старая княгиня каждый вечеръ къ почтало, предупреждалъ всѣхъ остальныхъ... „...Я страшно виновата передъ тобой, писала Ника княгинѣ, что не послушалась тебя ни въ чемъ и оставилъ одну... Но повѣрь, что я не могу поступить иначе! Въ исторіи народовъ не было еще такой войны и такихъ переѣзжъ отъ нея въ будущее. Здѣсь для человечества должна изрѣкаться одна страница и открыться новая для великаго дѣла... И неужели я не долженъ былъ принять въ этомъ своего маленькаго участія? Ты видишь, какъ все въ жизни поднималось, чтобы ускорить наступленіе той счастливой и прекрасной жизни, о которой, поминши, мечталъ еще Чеховъ, но черезъ 100—200 лѣтъ... И неужели на эту общую навальную не пошелъ и я хотя бы маленькаго своего молодотца? И въ этомъ, дорогая, и ты виновата. Ты такъ вѣднѣвалась всегда и по всемъ въ плашущую жизнь, что, конечно, не могла не передать такой „вѣнхнхи“ мнѣ, твоему сыну... А еще черезъ недѣлю князь писалъ: „...Я уже привыкъ къ той боевой обстановкѣ, въ которой состою; и съ этимъ привыкаямъ, и въ этомъ создающему борну, и къ самымъ извѣстнѣмъ „демашикамъ“, окружающимъ меня. И знаешь, я страшно

ихъ подлюбитъ... Столько здѣсь неземности, добротности и широкой души!.. А на днѣхъ я позволено было спасеніи, намнѣмъ киралловскимъ Гаврилою, который, поминши, сдѣлалъ у насъ курьеромъ, когда заболѣлъ Степанчикъ. Была небольшая конная атака. Здоровый мадырь несся на меня съ пикой, и я, капризно, былъ бы напавъ на нее, какъ стрелоза на булавочку у Доры, если бы Гаврила не треснулъ саблей по этой пикѣ. А тутъ подождалъ нашъ новый полужескадронъ, и мадыря были смиты... Да, какъ жалъ, что тамъ, въ Кирилловскѣ, мы представляемъ собой въ сущности два разныхъ міра, раздѣленныхъ, обособленныхъ, говорившихъ на разныхъ языкахъ... Впрочемъ, тебѣ, мой дорогой, это не касается. Въ своихъ мастерскихъ и приютѣхъ, а теперь въ лагерѣ ты всегда была съ нами...“

Но вскорѣ эти письма вдругъ оборвались, а отъ одного изъ друзей въ Кирилловскѣ узнали, что Ника попалъ въ пѣль. И возмущенъ въ старомъ домѣ днѣмъ и горькіе осенніе вечера... Князь сталъ искать, но получить отъ него вѣстие ни доставитъ ему что-нибудь было такъ трудно... Наконецъ, княгиня обратилась къ одной ладѣтельной иностранной особѣ, съ которой онъ когда-то, нося крашеные вѣрсти, работалъ вѣстѣ въ Манчжуріи. И князь написалъ, ему были посланы деньги, одежда и письма, письма... И отъ него стали приходитъ письма, но уже не такія... И старшій дѣмъ снова заглянулъ этимъ суррогатомъ... Между тѣмъ молодой князь въ венгерской кнѣжѣ атаковалъ въ себя тяжелую думу. Въ Краковскій лагеръ, гдѣ онъ былъ вѣднѣнъ, онъ услышалъ какъ то итальянскую пѣсню—„Santa Lucia...“ Ее пѣлъ бродячій музыкантъ съ черными кудрями и съ малодольной въ рукахъ. Черезъ нѣсколько дней князь переправился въ такого же бродягу и съ неопытннли пѣсенной дошелъ до моря. Вотъ и Аббація, въ которой онъ такъ часто бывалъ въ дѣтствѣ... Ему осталось съѣсть

